

# Buenos días

**Faisons un focus sur l'appui à l'enseignement agricole pour les actions menées du côté de l'Amérique du Sud et plus précisément la côté ouest... Nous rencontrons Lilia Alvarez, l'animatrice en charge du Réseau Chili.**

Au niveau national, les animateurs de réseaux géographiques fédèrent les actions menées par les établissements de l'enseignement agricole. Ils conseillent et mettent en relation les acteurs travaillant sur un même pays ou une zone géographique ou bien sur une thématique (Education à la citoyenneté et à la solidarité internationale, appui et expertise, programmes européens Erasmus +) en appuyant les établissements et les acteurs dans leurs projets.

***Bonjour Lilia !***

Buenos Días ! Je suis en charge du Réseau Chili depuis septembre 2022 et c'est d'ailleurs pour moi la première fois que j'ai la responsabilité d'une mission nationale d'animatrice.

***Quel est votre parcours professionnel ?***



Rattachée au CFPPA de Beaune, je suis en charge depuis 2013 de la coopération internationale, des partenariats et des programmes d'échange avec les différents pays et récemment du programme Erasmus+.

***Dans quel contexte avez-vous abordé la coopération internationale ? sur quel(s) pays ou quelle(s) zone(s) ?***

Depuis plus de vingt ans notre établissement est présent en tant qu'acteur de la coopération et nous a rendu visible auprès de l'enseignement agricole en général, de la filière viti-vinicole et des collectivités territoriales de notre région.

Nous avons deux programmes phares : un avec l'Afrique du Sud où nous travaillons de concert avec nos partenaires dans la

Région du Cap Occidental depuis l'année 2001 [dans le cadre de la coopération décentralisée] et un autre avec le Chili, dans la Région du Maule où nous travaillons étroitement avec nos différents partenaires depuis l'année 2009 autour des thématiques viti-vinicoles.

D'autres programmes d'échanges, de projets et d'actions ponctuelles sont en cours avec la Nouvelles Zélande, La Colombie, la Chine, l'Allemagne, la Hongrie et l'Espagne.

***Quelle opportunité vous a amené à intégrer cette mission et pourquoi avoir postulé pour une mission d'animatrice ?***

Un appel à candidature publié en mai 2022 m'a permis de me présenter pour l'animation du réseau Chili de l'enseignement agricole, piloté par la DGER.



PRIMER FORO DE LA RED EDUCACIONAL  
AGRICOLA  
FRANCO - CHILENA 2014



Premier Forum Franco Chilien –  
2014

A de nombreuses reprises, j'ai eu l'occasion de me rendre au Chili dans le cadre des partenariats existants avec mon établissement, pour accompagner des apprenants et des formateurs en mobilité. D'autres opportunités m'ont permises d'acquérir une parfaite connaissance du pays dans le cadre du Forum Franco Chilien de 2014 ou la mise en place et le suivi de projets ainsi que pour l'organisation et la participation à l'accueil de délégations institutionnelles.

Ces diverses expériences vécues et l'idée de collaborer avec d'autres établissements agricoles pour l'enrichissement du réseau Chili m'a motivé à postuler pour cette mission.

***En quelques mots, quels sont les objectifs que vous allez poursuivre pour le réseau ?***

Les objectifs à poursuivre pour le réseau en tant qu'animatrice et accompagnée par les membres du Réseau Chili seront de consolider les coopérations existantes, contribuer à l'émergence de nouveaux partenariats et accompagner le réseau dans la conduite de partenariats. Ma mission sera d'assurer la veille sur les évolutions de l'appareil éducatif et leur potentiel impact sur les coopérations.

***Pouvez-vous partager un axe de coopération qui caractérise votre nouvelle mission ?***

Après cette période de crise sanitaire qui a perturbé le bon déroulement des partenariats, il me semble important de favoriser la reprise des échanges de jeunes, de consolider les partenariats et de motiver les établissements à rejoindre la dynamique de notre réseau.

Cette dynamique qui est le fruit des contributions de ses membres ainsi que des idées avec le soutien apporté par l'animateur évidemment.



***Dans le contexte particulier de 2021, comment abordez-vous l'organisation du réseau, la « reprise » des contacts avec les membres du réseau et les partenaires étrangers, quel outil vous servez-vous ou avez-mis en place ?***

J'ai pris l'animation du réseau en septembre 2022, juste après l'organisation du deuxième forum franco-chilien qui a eu lieu à l'EPL du Bourbonnais dans l'Allier (03) du 30 mai au 1<sup>er</sup> juin 2022, auquel une dizaine d'établissements chiliens et une vingtaine d'établissements français ont participé.

Cette rencontre a stimulé le réseau permettant aux établissements présents de confirmer leur souhait de relancer les partenariats existants, d'en envisager et d'en signer de nouveaux. D'ailleurs, deux délégations d'établissements chiliens se sont rendues en France à la rentrée 2022 pour envisager de nouveau partenariats.



Actuellement, je reprends contact avec les établissements agricoles français et chiliens afin d'effectuer une mise à jour des membres du réseau et de pouvoir établir une cartographie des établissements partenaires français et chiliens.

Dans cet ordre d'idées, une mission collective des établissements agricoles français au Chili en 2023 est envisagée dont les objectifs seraient, entre autres, de

renforcer les liens entre établissements et intégrer de nouveaux partenariats en lien avec de nouvelles filières professionnelles.

***Pour finir sur une note culturelle, quelle référence vous tient à cœur (artistique, scientifique, philosophique, linguistique...etc.) et représente, pour vous, le Chili ?***

Je ne parlerai pas d'une mais de plusieurs références au Chili comme par exemple Pablo Neruda, une grande voix de la poésie chilienne prix Nobel de littérature engagé pour la liberté et la fraternité en harmonie avec la nature. Violeta Parra a remis à l'honneur la musique traditionnelle chilienne, sa chanson la plus connue étant « Gracias a la Vida ».

Et Michelle Bachelet est la première femme élue présidente au suffrage universel direct en Amérique du Sud. Dans un autre domaine, Condorito est un personnage de bande dessinée typiquement « chilien », hybride entre un condor, symbole des Andes et l'homme du peuple. Il a été créé en réaction à la forte influence des bandes dessinées Disney.

*Chi, chi, chi, le, le, le, Viva Chile !*

*Contact: Lilia ALVAREZ, Animatrice Réseau Chili de l'enseignement agricole, lilia.alvarez@educagri.fr*