

Deux Allemands lauréats du CJPV 2026

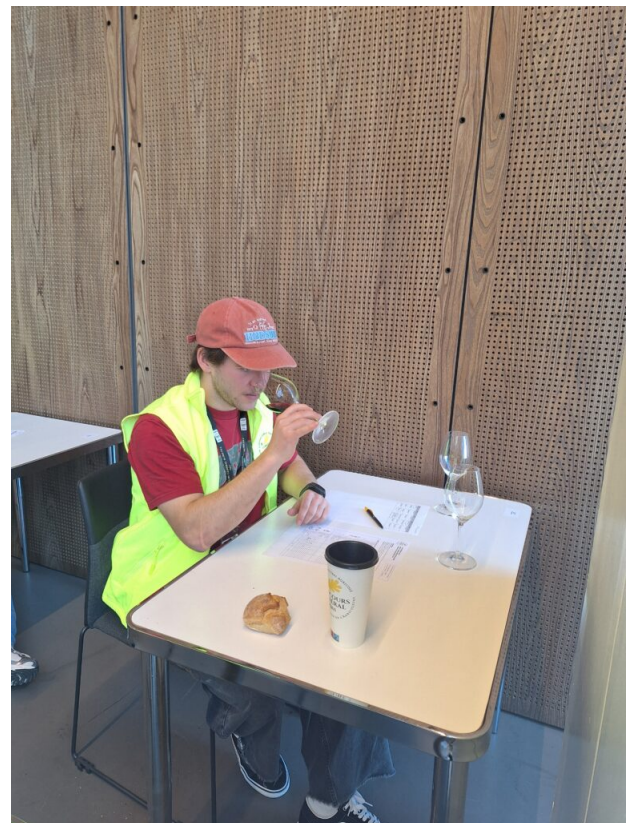
Deux écoles viticoles du réseau géographique Allemagne sur le Podium du concours des jeunes européens de jugement des vins à Paris au SIA 2026 !

Depuis 2006, le prestigieux Concours des Jeunes Professionnels du Vin (CJPV) se tient dans le cadre du plus grand salon agricole français à Paris (Salon international de l'agriculture). Ce concours offre aux jeunes talents du secteur viticole européen la possibilité de démontrer leurs compétences en matière de viti-viniculture et d'œnologie.

Comme chaque année, deux élèves des écoles viticoles d'Oppenheim et de Neustadt ont été invités par le réseau national pour les pays germanophones, mandaté par le ministère français de l'Agriculture (Bureau des relations européennes et de la coopération internationale) à participer à la compétition.



Merlene Karbach de l'école
viticole de Neustadt an der
Weinstrasse



Joahannes Mett, école viticole

Marlene et Johannes, qui s'étaient qualifiés lors des épreuves préliminaires internes dans leurs écoles respectives, ont rencontré à Paris 70 participants, dont 40 en formation dans les établissements français et 30 issus de 18 pays viticoles européens. Les 9 vins d'appellations françaises à déguster ont été fournis par les « Vignerons indépendants ». Cette diversité de vins offre aux candidats et candidates ainsi qu'au jury un large éventail d'expériences sensorielles et de défis. Les jeunes professionnels du vin ont dû s'affronter dans deux épreuves obligatoires, tandis que les trois meilleurs participants ont pu participer à une dégustation commentée lors de la finale dans un jury d'expert de la profession.

Les épreuves

1. Caractérisation : les participants doivent caractériser et classer 5 vins différents en fonction de leurs propriétés sensorielles, leur cépage, leur millésime, leur gamme de prix, leur climat et leur appellation. Cela nécessite une compréhension approfondie des nuances d'arômes, de textures et de styles qui caractérisent le monde viticole français.
2. Évaluation : au cours de cette phase, les vins sont évalués selon des critères prédéfinis tels que clarté, l'harmonie et l'impression générale. Cette tâche exige de la précision et un œil averti pour la qualité, l'objectif étant que l'évaluation personnelle se rapproche le plus possible du score attribué par un jury professionnel.
3. Dégustation commentée à l'oral : les trois meilleurs participants présentent leurs évaluations lors d'une dégustation à l'aveugle devant un jury et un public. Cette discipline exige non seulement des capacités sensorielles, mais aussi des compétences en communication et d'assurance pour exprimer ces savoirs.

La finale

Après les deux premiers tours, les trois finalistes du concours international ont été désignés : outre Marlene et Johannes, une candidate originaire d'Ukraine, a également pu participer à la finale. Tous les participants se sont montrés très motivés et ont réalisé d'excellentes performances lors de la dégustation à l'aveugle ! Pour la seconde fois dans l'histoire du concours de dégustation, deux participants de la

même équipe ont occupé les 1^{re} et 3^e places du podium !
Marlene Karsbach remporte la 1^{ère} place et son camarade
Johannes Mett la 3^{ème} place.



Épreuve orale de dégustation
devant le jury



Remise du 1^{er} prix par Benoît Bonaime à Marlene
Karsbach

Marlene Karbach a déclaré que le CJPV avait été pour elle une période riche en événements, au cours de laquelle elle avait eu l'occasion de se dépasser et d'approfondir sa compréhension de la viticulture française. La finale a été un moment particulier, car une dégustation devant un jury d'experts n'est pas chose courante et a constitué un défi qu'elle a pris beaucoup de plaisir à relever. Le temps passé avec les autres délégations a été un échange culturel qui a permis à Marlene et Johannes Mett de nouer des contacts pour la suite de leur parcours. Johannes Mett a vécu la visite du salon agricole et la finale du concours comme une expérience particulière : il n'en revenait pas d'être qualifié pour la finale !



Marlene Karbach 1ère place, Johannes Mett 3ème place

Le CJPV permet de souligner l'importance de l'analyse sensorielle du vin dans la formation des vignerons et

vigneresses. Tous les ans les élèves des écoles viticoles allemandes attendent fébrilement les pré-sélections pour le CJPV.

Qui participera à la prochaine édition ?

Crédits photos: Audrey Baumann

Contact: Audrey Baumann, animatrice du réseau Allemagne, Autriche, Suisse de l'enseignement agricole, audrey.baumann@educagri.fr